

## À PROPOS

Artiste français multiforme, Lokiss est un des pionniers européens de la culture du writing et l'un des acteurs principaux de son renouvellement esthétique. Actuellement, son travail de peintre et de sculpteur est influencé par la recherche scientifique : l'astrophysique, la mécanique quantique ou les espaces topologiques. Le public a pu découvrir ses œuvres multimédias à Linz (prix dans la catégorie Arts Interactifs au festival Ars Electronica) ou au Musée du Quai Branly, à la Fondation Vazarely, comme au Festival du film de Rotterdam ou celui d'Elektra à Montréal, et lire son portrait dans un livre que Sophie Pujas lui a consacré, 'Ce qu'il reste de nuit' (Buchet Chastel, 2016). Lokiss prépare par ailleurs deux ouvrages sommes sur l'histoire de ce mouvement dont il est issu, à paraître aux éditions Hazan en 2016 et en 2017.

# VINCENT ELKA / LOKISS

Website : [www.emosmos.com](http://www.emosmos.com) Mail : [vincent@emosmos.com](mailto:vincent@emosmos.com)

## CRÉATIONS ARTISTIQUES / ART WORKS

### 1\_ EXPOSITIONS NOUVEAUX MEDIA / NEW MEDIA EXHIBITIONS

2011 : 'QUI EST VOTRE SAUVAGE ?' – MUSÉE DU QUAI BRANLY \_ PARIS \_ FR  
2009 : SHO(U)T V 1.3 \_ CRASH CRUSH FESTIVAL \_ DEN HAAG \_ HOL  
2009 : SHO(U)T V 3.0 \_ FESTIVAL SECONDE NATURE / PRELJOCAJ \_ AIX EN PROVENCE \_ FR  
2008 : SHO(U)T V 1.0 \_ NUITS BLANCHES \_ AMIENS – FR  
2008 : SHO(U)T V 2.0 \_ LES NUITS DE L'OSOSPHERE \_ STRASBOURG \_ FR  
2008 : SHO(U)T V 1.2 \_ ELEKTRA FESTIVAL \_ MONTREAL \_ CA  
2008 : SHO(U)T V 1.0 \_ ART ROCK FESTIVAL \_ ST BRIEUC \_ FR  
2008 : SHO(U)T V 1.2 \_ ROTTERDAM FILM FESTIVAL 2008 \_ FREE RADICALS \_ HOL  
2007 : SHO(U)T V 1.0 \_ CYBERARTS 2007 \_ OK CENTRUM \_ LINZ \_ AT  
2006 : COMPUTER FINE ARTS COLLECTION OF DORON GOLAN \_ DAM F Berlin – D

### 2\_ EXPOSITIONS / EXHIBITIONS

2017 : EXTASIS – GALERIE CELAL M13 – Paris \_ FR  
2016 : W & BEYOND - GALERIE CELAL M13 – Paris \_ FR  
2016 : TOPOLOGIES - GALERIE CELAL – Paris \_ FR  
2015 : EINMAN IST KEIN MAN - GALERIE CELAL – Paris \_ FR  
2015 : INSTANT 15.1 – HAUSAMMANN GALLERY – Cortina d'Ampezzo - IT  
2014 : INSTANT 14.2 - GALERIE PERCEPT – Lyon \_ FR  
2014 : INSTANT 14.1 - GALERIE PERCEPT – Lyon \_ FR  
2013 : ONDES - GALERIE ASFAP / Agathe SEGURA – Bruxelles \_ B  
2013 : ABSTRACTION 21 - GALERIE HÉLÈNE BAILLY – Paris \_ FR  
2013 : WILD GONZO STYLE - GALERIE LAVIGNES-BASTILLE – Paris \_ FR  
2012 : 12 SILENCES - GALERIE POPY ARVANI – Paris \_ FR  
2011 : HISTOIRE DIRECTE – LA PLACE FORTE – Paris \_ FR  
2011 : ...VS INTEGRATION – LA PLACE FORTE – Paris \_ FR  
2010 : LES FORCES – LA PLACE FORTE – Paris \_ FR  
2009 : BLACK GREASE \_ LES NUITS DE L'OSOSPHERE \_ Strasbourg \_ FR  
2008 : MADGA DANYSZ – Paris \_ FR  
2005 : THE STEIGER PROJECT \_ Rotterdam \_ HOL  
2005 : BACKJUMPS LIVE ISSUE 2 \_ Bethanien Kunstraumkreuzberg \_ Berlin \_ D  
2005 : 'THE ABC' \_ Neurotitan Gallery \_ Berlin \_ D  
2004 : KOLN \_ International Art.fair \_ MAMA Gallery \_ D  
2004 : NORTH \_ Ponthuis \_ Amsterdam \_ HOL  
2004 : FLIP THE SCRIPT\_NY\_ Berlin / Tokyo \_ DieselShop  
2003 : DANGEROUS WORKS \_ Spazio disponibile \_ Florence \_ IT  
2003 : BERGSTÜB \_ Berlin \_ D  
2003 : BACK JUMPS LIVE ISSUE \_ Bethanien Kunstraumkreuzberg \_ Berlin \_ D  
2003 : SIOCALE DIENST\_ PLANET ART\_ Enschede \_ HOL  
2003 : YUZEN HISTORY MIX" \_Tokyo\_ Eindhoven \_ HOL  
2001 : "AMERIKABUL" \_ MAMA's gallery \_ Rotterdam \_ HOL  
2001 : WORLD SPRAY 2001\_ Milan \_ IT  
2000 : URBAN DISCIPLINE\_ Hambourg \_ D  
2000 : "NEXT!" \_ AKADEMIE DER KUNST \_ Berlin \_ D  
1999 : ESPACE JEAN BLEUZEN \_ Vanves \_ FR  
1996 : GALERIE KELLER \_ Paris \_ FR  
1996 : GALERIE ALESSANDRO VIVAS \_ Paris \_ FR

### 2\_ AUTEUR & PHOTOGRAPHE / AUTHOR & PHOTOGRAPHER

2016 : 'GRAFFITI [WRITING] – EXPRESSIONS MANIFESTES' \_ Livre Editions HAZAN \_FR  
2017 : 'GRAFFITI /NOFFITI - 50 ans d'histoire du Writing \_ Livre Editions HAZAN \_FR

#### **4\_ NET ART**

2009 : [www.laplaceforte.org](http://www.laplaceforte.org) (site fermé / closed)  
2002\_2005 : [www.bloodbonus.com](http://www.bloodbonus.com) (site fermé / closed)  
1998\_2004 : [www.lokiss.com](http://www.lokiss.com) (site fermé / closed)

#### **5\_ EXPOSITIONS NET ART ONLINE / ONLINE NET ART EXHIBITIONS**

2006 : OH ! ONLINE VIDEO MAGAZINE \_ D  
2003 : MEDIENTURM.at \_ AT  
2003 : COMPUTER FINE ARTS \_ US  
2003 : WARTIME \_ OnLine/offline – UK

#### **6\_ ÉCRITURE / BLOG WRITING \_ Aka Ana Vocera (French)**

2008 \_ ... : PLM & PLP / POUR MEILLEUR ET POUR LE PEER \_ Poptronics & [lav.emosmos.com](http://lav.emosmos.com)

#### **7\_ COMPOSITION MUSICALE / MUSIC COMPOSING**

2013 : NOFUTURISM.COM \_ ONLINE LP  
2009 : BLACK GREASE \_ LES NUITS DE L'OSOSPHERE \_ Strasbourg \_ FR

#### **8\_ PROJECTIONS PUBLIQUES / PUBLIC SCREENINGS**

2004 : PUBLIC PLAYGROUNDS \_ Dusseldorf \_ D  
2004 : MEDIA SPACE 04 \_ media in space/space in media \_ Stuttgart \_ D

#### **9\_ PROJETS ARTISTIQUES / ART PROJECTS**

2012 : ERROR HORROR – 3D multiscreens video installation  
2006 : SPORT RESEARCH - Les Télécréateurs – Machine Molle – Paris \_ FR  
2004\_2005 : PEACEFIGHTERS \_ Israel \_ Palestine.  
2004\_2005 : THE GRAFFITIST COOKBOOK \_ Hypermedia in the agit prop\_cuisine /DVD.

#### **10\_ CENTRE D'ART / ART CENTER**

2009\_2011 : LA PLACE FORTE : MANAGER & ART DIRECTOR - Paris \_ FR

#### **11\_ CONFÉRENCE / WORKSHOP**

2004 : ROTTERDAM\_FILM FESTIVAL \_ OFF CORSO\_POWERPLAY \_ Lokiss VS Jodi \_ HOL

#### **12\_ BOURSES / GRANTS**

2008 : ARCADI \_ SOUTIEN À LA DIFFUSION  
2006 : DRAC LIMOUSIN \_ SOUTIEN À LA CRÉATION  
2006 : SCAM \_ SOUTIEN À LA CRÉATION  
2005 : ACME \_ ARCADI \_ SOUTIEN À LA CRÉATION  
1994 : AMÉNAGEMENT D'ATELIER \_ DRAC PICARDIE

#### **13\_ RÉCOMPENSES / AWARDS**

2007 : SHO(U)T : ARS ELECTRONICA \_ HONORARY PRIZE \_ INTERACTIVE ART

#### **14\_ FRESQUES MONUMENTALES / MURAL ART**

2016 : PAVILLON Carré de BAUDOIN – Paris 20 – Association Art Azoï  
2014 : 'FRONTIER OF STYLE' – BOLOGNA \_ IT  
2012 : 'VANDAL' / Film d'Héliier Cisterne – murals / fresques \_ FR  
2005 : HOMECORE STORE \_ STICKERS + MURALS \_ Paris \_ FR  
2004 : WRITERS TOUR \_ FR  
2002 : UNICOR \_ Villepinte Expo \_ FR  
2000 : PUBLIC MURAL \_ MAIRIE DE NIORT \_ FR  
1999 : PHILIPS HEADQUARTER \_ Hambourg \_ D  
1999 : CENTRE D'ACTION CULTURELLE \_ MAIRIE DE NIORT \_ FR  
1999 : BACK TO PLANET ROCK \_ Eindoven \_ HOL  
1998 : MAISON DES JEUNES GRAND VAUX\_SAVIGNY/ORGE \_ FR

1998 : STADE \_ MAIRIE DE SAVIGNY/ORGE \_ FR  
1998 : COLLEGE BOURSEUIL \_ PARIS 15 \_ FR  
1996 : "JULIE LESCAUT" \_ TF 1 \_ FR  
1993 : HOPITAL DE LONJUMEAU (91) \_ FR  
1990 : "PASSIONS" \_ TF 1  
1990 : LYCEE PROFESSIONNEL BOURSEUIL \_ Paris \_ FR  
1989 : CABINET D'ARCHITECTURE AABB - Paris \_ FR  
1989 : NOUVEAU MARCHÉ DE CACHAN (94) \_ FR  
1989 : BATIMAT \_ OGER International \_ La Défense \_ Paris \_ FR  
1989 : ENSAAMA Ecole supérieure des Arts et Métiers d'art \_ Paris \_ FR  
1988 : LE PRINTEMPS Haussmann \_ Paris – FR

### **15\_ ACTEUR / ACTOR**

2012 : 'VANDAL' / Film d'Héliier Cisterne \_ FR (Prix Louis Deluc du premier film 2014)

### **16\_ ILLUSTRATIONS / ILLUSTRATIVE WORKS**

2012 : REVUE TRANSFUGE – OCTOBRE – 2 IMAGES \_ FR  
2012 : REVUE TRANSFUGE – NOVEMBRE – 1 IMAGE \_ FR

### **BIOGRAPHIE / BIOGRAPHY**

2016 : 'Ce qu'il reste de nuit' – SOPHIE PUJAS – Editions Buchet Chastel \_ FR

### **PRESSE / PRESS**

2014 : GUIDE DE L'ART URBAIN CONTEMPORAIN 2014 / Graffiti Art Mag  
2013 : LES CAHIERS DU CINÉMA - 'VANDAL'  
2013 : ARTITIK REZO - Interview  
2010 : HEY ! N#2 – La Place Forte  
2009 : LE PROVENÇAL – Festival Seconde Nature  
2007 : LIBÉRATION \_ Ars Sous Surveillance \_ Marie Lechner  
2006 : LIBÉRATION (IN SITU) \_ Annick Rivoire  
2005 : GREENPEACE MAGAZINE  
2004 : LIBÉRATION (Rebel Art) \_ Annick Rivoire.  
2004 : TECHNIK ART \_ WEB TOP 100  
2004 : LIBERATION\_FR \_ Annick Rivoire  
2004 : TECHNIK ART \_ WEB TOP 100  
2003 : LIBERATION\_FR \_ Annick Rivoire  
2003 : STAGELLSPIEGEL \_ Mia Raben  
2003 : GETTIN FAME\_FR / Pixel Surgeon\_Newstoday \_ US  
2002 : PRACTIKA\_FR / BACKJUMPS \_ D  
2000 : RADICAL(Fr) \_ PRESSURE – IT

### **LIVRES & DVD / BOOKS & DVD**

2013 : 'ALPHABEATS' – Woshe – Ed. Pyramid \_ Fr  
2010 : 'ALL CITY WRITERS' – Andrea Caputo \_ IT  
2009 : 'MURAL ART VOLUME 2' – Kiriakos Losifidis \_ GR  
2006 : 'BOMB IT' \_ Jon Reiss \_ US  
2005 : 'IN SITU' \_ Ed. Alternatives \_ FR  
2005 : "PARIS CHARACTERS" \_ 2GOOD EDITEURS \_ FR  
2004 : "WRITERS" \_ RESISTANCE FILMS \_ FR  
2004 : "HOW TO PROVOKE TODAY ?" \_ REBEL ART #1 \_ D  
2004 : "STREET ART FROM 5 CONTINENTS" \_ Thames and Hudson \_ UK  
2002 : "WEB MOTION GRAPHICS" \_ Ed. Dimensional Illustrators \_ US  
2001 : "KAPITAL" \_ Ed. Alternatives \_ FR  
1991 : "PARIS TONKAR" - Ed. Massot et Pillement \_ FR  
1990 : "L' ART LIBRE DANS LA VILLE » \_ Paris, Ed. Herscher \_ FR  
1989 : "SPRAY CAN ART" - Ed. Thames and Hudson \_ UK

**RADIO**

2017 : 7 MILLIARDS DE VOISINS\_ Rfi \_ Interview

2016 : LA GRANDE TABLE \_ France Culture \_ Interview

2006 : METROPOLITAINS \_ France Culture \_ Interview \_ 19/04/2006

**SPONSORING INDUSTRIEL / INDUSTRIAL PARTNERSHIP**

2014 : KDS / STEEL LASER CUT – LYON \_ FR

2014 : MOLOTOW – URBAN FINE ARTS \_D